

Enseigner la compréhension au CP

Volet 1 : Les spécificités du cycle des apprentissages fondamentaux

Au cycle 2, le sens et l'automatisation se construisent simultanément. La compréhension est indispensable à l'élaboration de savoirs solides que les élèves pourront réinvestir et l'automatisation de certains savoir-faire est le moyen de libérer des ressources cognitives pour qu'ils puissent accéder à la compréhension.

Au cycle 2, on apprend à justifier de façon rationnelle. Les élèves, dans le contexte d'une activité, savent la réaliser mais aussi expliquer pourquoi et comment ils l'ont réalisée. Ils apprennent à justifier leurs réponses et leurs démarches. Ceci permet aux élèves de mettre en doute, de critiquer ce qu'ils ont fait, mais aussi d'apprécier ce qui a été fait par eux-mêmes ou par autrui.

Volet 3 : les enseignements

Français

Les démarches et stratégies permettant la compréhension des textes sont enseignées explicitement.

Langage oral

Écouter pour comprendre des textes lus par un adulte (<i>lien avec la lecture</i>)	
- maintenir une attention orientée en fonction du but ; - repérer et mémoriser des informations importantes. Les relier entre elles pour leur donner du sens ; - mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte ; - mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes ; - repérer d'éventuelles difficultés de compréhension.	- audition de textes lus - récapitulation d'informations, de conclusions. - récapitulation des mots découverts lors de l'audition de textes ou de messages ; - explicitation des repères pris pour comprendre
Dire pour être entendu et compris (<i>lien avec la lecture</i>)	
- prendre en compte des récepteurs ou interlocuteurs ; - mobiliser des techniques qui font qu'on est écouté ; - organiser son discours ; - lire à haute voix.	- rappel de récits entendus ou lus ; - jeux sur le volume de la voix, la tonalité, le débit, l'articulation, notamment pour préparer la mise en voix de textes (expression des émotions en particulier) - interprétation de textes ;

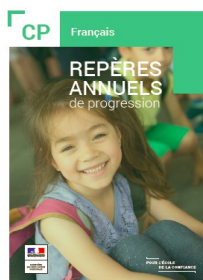
Lecture et compréhension de l'écrit

La compréhension est la finalité de toutes les lectures. Dans la diversité des situations de lecture, les élèves sont conduits à identifier les buts qu'ils poursuivent et les processus à mettre en oeuvre. Ces processus sont travaillés à de multiples occasions, mais toujours de manière explicite grâce à l'accompagnement du professeur, à partir de l'écoute de textes lus par celui-ci, en situation de découverte guidée, puis autonome, de textes simples ou à travers des exercices réalisés sur des extraits courts.

La lecture collective d'un texte permet l'articulation entre les processus d'identification des mots et l'accès au sens des phrases. Elle s'accompagne d'activités de reformulation qui favorisent l'accès à l'implicite et sont l'occasion d'apports de connaissances lexicales.

La lecture à voix haute (...) concourt à l'articulation entre l'identification des mots écrits et la compréhension.

Comprendre un texte et contrôler sa compréhension	
- savoir mobiliser la compétence de décodage ; - mettre en oeuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte ; - savoir parcourir le texte de manière rigoureuse ; - être capable de faire des inférences ; - savoir mettre en relation sa lecture avec les éléments de sa propre culture ; - savoir mobiliser ses expériences antérieures de lecture (lien avec les lectures personnelles, les expériences vécues et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types) ; - savoir mobiliser des champs lexicaux portant sur l'univers évoqué par les textes. Savoir contrôler sa compréhension - savoir justifier son interprétation ou ses réponses, s'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées ; - être capable de formuler ses difficultés, d'esquisser une analyse de leurs motifs, de demander de l'aide. - maintenir une attitude active et réflexive, une vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture).	Deux entrées pour travailler la compréhension : - lecture réalisée par l'élève de phrases ou de textes déchiffrables ; - lecture par l'adulte de textes longs (ou enregistrés), comme à l'école maternelle mais sur des textes plus complexes ; puis peu à peu sur des textes que l'élève peut entièrement décoder. Pratique régulière d'activités permettant la compréhension d'un texte : - activités individuelles : - recherche et justifications (surlignage d'informations dans le texte, etc.) ; - écriture en relation avec le texte ; repérage des personnages et de leurs désignations variées ; - repérage de mots de liaison ; - fluence en lecture ; - activités de collaboration : échanges guidés par le professeur, justifications (texte non visible). - activités variées guidées par le professeur permettant aux élèves de mieux comprendre les textes : - reformulation, rappel du récit ; - réponses à des questions ; - titres de paragraphes ; - caractérisation des personnages ; - représentations diverses (dessin, mise en scène avec marionnettes ou jeu théâtral, etc.). - variété des textes travaillés - le texte lu ou entendu favorise l'étude du vocabulaire en contexte - reformulation ; - entraînements à la compréhension, apprentissage explicite des stratégies de compréhension ; - justification des réponses (confrontation des stratégies qui ont conduit à ces réponses).
Lire à voix haute	
- savoir décoder et comprendre un texte ; - montrer sa compréhension	- séances de travail visant à développer la vitesse et la fluidité de la lecture, à distinguer de celles qui portent sur l'expressivité de la lecture ; - situations de lecture à voix haute n'intervenant qu'après une première découverte des textes, collective ou personnelle (selon le moment du cycle et la nature du texte)



nov 2018	repères annuels	attendus de fin de CP
comprendre phrases et textes, contrôler sa compréhension	En périodes 1 et 2 Des textes lus par le professeur font l'objet d'un enseignement de la compréhension dans la continuité de l'école maternelle : rappels de récits / recherche d'informations et justification / repérage des personnages et de leurs états mentaux/ caractérisation, échanges guidés, représentations diverses : dessin, mise en scène... En périodes 3-4-5 La progression dans l'étude des CGP permet aux élèves d'accéder à des textes déchiffrables, sur lesquels l'enseignant s'appuie pour poursuivre l'enseignement explicite de la compréhension. Les activités de compréhension de textes entendus se poursuivent pour permettre aux élèves d'accéder à des textes plus complexes qu'en lecture autonome. Tout au long de l'année, l'enseignement explicite de la compréhension permet aux élèves de développer le contrôle de la compréhension. Les élèves étudient cinq à dix œuvres dans l'année.	- L'élève comprend une phrase qu'il a lue en autonomie. - Il comprend un récit lu par l'enseignant d'un degré de complexité supérieur à celui qu'il est capable de lire seul silencieusement. - Il comprend un texte d'une dizaine de lignes, lu en autonomie. <u>Des exemples de réussites</u> -L'élève reformule le texte lu ou entendu. -Il identifie dans un texte les éléments permettant de répondre à un questionnement ouvert de l'enseignant. - Il met en relation plusieurs informations du texte et / ou utilise ses connaissances personnelles pour réaliser des inférences simples. - Il sait expliquer ces inférences

Accéder au sens des textes, et au plaisir que leur lecture procure, nécessite de conduire durant toute la scolarité obligatoire un travail régulier et structuré qui permette aux élèves d'acquérir des automatismes et de maîtriser les mécanismes de la lecture pour lire de manière fluide et aisée ; de développer de solides compétences de compréhension des textes permettant d'aborder les écrits dans tous les champs disciplinaires ; de découvrir des textes et des œuvres de plus en plus longs et ambitieux. (...)

Comprendre le sens explicite et les implicites des textes

Dès l'école maternelle, le professeur s'assure toujours de la compréhension littérale du texte : elle est systématiquement explicitée par la reformulation, la paraphrase, le résumé. Puis le questionnement des textes, guidé par l'enseignant, conduit peu à peu les élèves à dépasser le sens littéral, à saisir l'implicite, à s'interroger sur les intentions sous-jacentes, à formuler des hypothèses et à proposer des interprétations. Ce travail d'analyse des textes a toujours pour finalité une meilleure compréhension, une appréciation plus fine des œuvres par les élèves

et donc le développement de leur intérêt et de leur plaisir à se les approprier. Des approches trop technicistes et systématiques peuvent en effet nuire au sens des œuvres littéraires et aux émotions que leur lecture suscite.

Face à une œuvre ou un texte nouveau, les élèves apprennent à mener une première lecture d'ensemble, sans s'arrêter sur les éventuelles difficultés lexicales ou syntaxiques, à relire le texte dans son intégralité ou certains passages autant que nécessaire, à rechercher des informations importantes pour la compréhension globale (par exemple les personnages et leurs différentes désignations dans un texte de fiction), à utiliser enfin le contexte et leurs connaissances sur la composition des mots pour rechercher le sens d'un mot inconnu. Le professeur conduit aussi peu à peu les élèves à mobiliser leurs lectures antérieures et leurs connaissances et références littéraires (les personnages-types, les situations récurrentes, etc.) ou encore les caractéristiques des genres littéraires abordés ; il mobilise des outils de la compréhension (inférences, métaphores, causalités, anomalies, etc.).

Dès que les élèves sont capables de lire par eux-mêmes de petits textes, le travail de compréhension est conduit sur les lectures faites. (...)

Les lectures proposées aux élèves sont diversifiées, allant des différents genres de la littérature de fiction à la poésie, aux œuvres documentaires, à la littérature d'idées et à la presse d'information et scientifique. Le professeur attire constamment l'attention des élèves sur la variété des textes et documents auxquels ils sont confrontés et les entraîne à adapter leur lecture aux caractéristiques de ce qu'ils lisent.

Comprendre des textes longs

Tout au long de la scolarité, à mesure que leurs compétences en lecture se développent, les élèves sont conduits à lire des textes de plus en plus longs et de plus en plus complexes sur les plans syntaxique et lexical. L'enseignant est particulièrement attentif à ces critères pour organiser une progression dans les textes et les œuvres proposés. Chaque année, les élèves lisent intégralement un nombre significatif d'œuvres (...)

Au cycle 2, du CP au CE2, de cinq à dix œuvres sont étudiées par année scolaire.

Les professeurs peuvent utilement s'appuyer sur les listes de référence (site Éduscol) :

<http://eduscol.education.fr/cid58816/litterature.html>